Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 3 августа 2026 г.
Протокол № 4

DN: C=RU, O="МБУ ДО ЦДОД ""Искра"" г.о. Самара", CN=Плотникова Т.Ю., E=cdod.samara@mail.ru
Местоположение: 00e77270dfa916ff0d
Дата: 2026.08.03 14:48:32+04'00'

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 306-од от 3 августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная палитра»

Возраст обучающихся – 7-9 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик –
Манова Ольга Вадимовна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
Год редакции 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», которая разработана под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его духовности, творческого потенциала. При ограниченном времени на изучение искусств в школе важнейшей задачей становится интенсификация, повышение эффективности художественно-эстетического образования. Программа «Волшебная палитра» имеет прикладное предназначение и реализуется в кружковой форме организации.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Учащиеся будут учиться рисовать гуашью, акварелью и карандашами, работать с бумагой.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что объединяет все виды изо искусства, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

Воспитательная работа в рамках данной программы направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы...

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях района, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Программа предполагает системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создание условий для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств. Задачи могут включать усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, формирование личностных отношений к этим нормам, приобретение опыта поведения и социальных отношений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность, предназначена для детей в возрасте от

7 до 8 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Педагогическая нагрузка 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу) для каждой группы всех годов обучения, наполняемость групп 14-32 человека (в зависимости от базы, где реализуется программа).

Краткая характеристика программы:

- по уровню содержания – базовая.
- по форме организации детского объединения – групповая.
- по срокам реализации – краткосрочная.
- по широте охвата содержания деятельности – специализированная.
- по степени авторского вклада – адаптированная.
- по степени профессионализации – функциональной грамотности и общекультурной компетенции.

Принципы построения программы

Особенностью программы является выделение большего, чем в других программах, количества часов на изучение декоративно-прикладного искусства. Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники росписи с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности.

Практический выход реализации программы

После каждой темы дети выполняют итоговую композицию и проводится анализ каждой работы, ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в выставках в ЦДОД, районных, городских и окружных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Помимо образовательных задач, каждый урок включает воспитательные цели и задачи. Они связаны с формированием моральных, волевых интеллектуальных, эмоциональных качеств личности, с формированием положительных качеств в целом. При выполнении практических упражнений формируются навыки самостоятельности.

В совместных работах, воспитывается чувство коллективизма, самостоятельная же работа ориентирована на формирование элементов творчества. При организации занятий учитывается индивидуальный темп работы ученика.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

Цель: создание условий для развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования; личности ребенка через осознание ценностей образования, формирования уважительного отношения к культуре и истории России, Самары и Самарской области.

Задачи:

развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

образовательные:
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

воспитательные:
- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:
- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Формы работы:
- игры.
- беседы, работа с наглядным материалом.
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- рассматривание репродукций картин.

Учебно-тематический план
I год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	В том числе		Способ отслеживания результатов
			теории	практики	
I	Комплектование группы.	1			
	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила работы с красками.	1	0,5	0,5	Творческая работа
II	**Художественный язык изобразительного искусства.** Чем и на чем рисует художник?	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Выразительные возможности художника.	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Учимся рисовать кистью.	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Цвет в графике	1	0.5	0.5	Творческая работа
	Линия и штрих- основа рисунка	5	1	4	Творческая работ.
	Линия как средство выражения.	2	0.5	1,5	Творческая работа

	Форма предметов.	2	1	1	Творческая работа
	Основные и составные цвета.	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Творческая работа
	Техника работы акварелью.	2	1	1	Творческая работа
	Рисование на мокрой бумаге.	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Техника работы гуашью.	2	1	1	Творческая работа
	Композиция рисунка.	2	1	1	Творческая работа
	Перспектива в рисунке.	2	1	1	Творческая работа
	Воздушная перспектива.	2	1	1	Творческая работа
III	**Мир изобразительных искусств** Жанры живописи.	2	0.5	1,5	Опрос
	Анималистический жанр.	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Исторический жанр	2	0.5	1,5	Творческая работ.
	Бытовой жанр	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Натюрморт	2	0.5	1,5	Творческая работа
	Самый внимательный и грамотный зритель.	2	1,5	0.5	Викторина
IV	**Работа красками.** Основы цветоведения	2	1,5	0.5	Творческая работа
	Теплохолодность цветовой палитры.	2	1,5	0.5	Творческая работа
	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета.	2	1,5	0.5	Творческая работа
	Родственные цвета	2	1,5	0.5	Творческая работа
	Локальный цвет.	2	1,5	0.5	Творческая работа
	Живописные техники.	2	1,5	0.5	Творческая работа
	Натюрморт	3	1	2	Творческая работа
V	**Зарисовки птиц и животных**	8	3	5	Творческая работа
VI	**Сюжетная композиция**	2	0.5	1,5	Итоговая работа
VII	**Подведение итогов**	1	1	0	Беседа
Итого:		**72**			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I Организационные занятия 2ч:

Комплектование группы, вводное занятие Ознакомление детей с целями, задачами и особенностями построения курса. Правила по технике безопасности.

II Художественный язык изобразительного искусства 32ч.

Теория: Знакомство с художественными инструментами и материалами. Рассказ об истории изобразительного искусства. Знакомство с различными художественными живописными техниками.

Практика: Выполнение композиций в разных техниках

III Мир изобразительных искусств 12ч.

Теория: Изучение отличительных особенностей каждого жанра.

Практика: Выполнение композиций в разных изобразительных жанрах.

IV Работа красками 15ч.

Теория:

Практика:

V Зарисовки птиц и животных 8ч.

Теория: Анималистический жанр. Общее построение различных животных .

Практика: Самостоятельное составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных.

VI Сюжетная композиция 2ч.

Теория: Составление эскиза композиции. Цветовое решение композиции.

Практика: Самостоятельная творческая работа по составлению многофигурной композиции

VII Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий

Методы обучения изобразительного искусства применяются в зависимости от типа урока. Например, в сюжетном рисовании, когда детей учат передавать сюжет, в процессе беседы необходимо помочь детям представить содержание изображения, композицию, особенности передачи движения, цветовую характеристику образа, то есть продумать изобразительные средства для передачи сюжета. Педагог уточняет с детьми некоторые технические приемы работы, последовательность создания изображения. В зависимости от содержания изображения: по литературному произведению, на темы из окружающей действительности, на свободную тему — методика бесед имеет свою специфику.

Так, при рисовании на тему литературного произведения важно вспомнить его основную мысль, идею; эмоционально оживить образ, прочитать строчки стихотворения, сказки, дать характеристику внешнего облика персонажей; вспомнить их взаимоотношения; уточнить композицию, приемы и последовательность работы.

Рисование или лепка на темы окружающей действительности требует оживление жизненной ситуации, воспроизведения содержания событий, обстановки, уточнения выразительных средств; композиций, деталей, способов передачи движения и т.п., уточнения приемов и последовательности изображения.

При рисовании на свободную тему необходима предварительная работа с детьми. Методы обучения изобразительному искусству в этом случае направлены на то, чтобы оживить впечатления учеников. Затем он предлагает некоторым детям объяснить их замысел: что они нарисуют (слепят), как будут рисовать, чтобы было понятно другим, где расположат ту или иную часть изображения. Учитель уточняет некоторые технические приемы работы на примере рассказов детей.

На уроках, где содержанием изображения является отдельный предмет, словесные методы обучения изобразительному искусству часто сопровождают процесс его рассматривания. В этом случае в процессе беседы необходимо вызвать активное осмысленное восприятие предмета детьми, помочь им уяснить особенности его формы строения, определить своеобразие цвета, пропорциональных отношений. Характер, содержание вопросов педагога должны нацеливать ребят на установление зависимостей между его функциональным назначением или особенностями условий жизни: питание, передвижение, защита. Выполнение этих задач является не самоцелью, а средством формирования обобщенных представлений, необходимых для развития самостоятельности, активности, инициативы детей при создании изображения. Степень умственной, речевой активности школьников в беседах подобного рода тем выше, чем богаче опыт детей.

В конце урока нужно помочь детям почувствовать выразительность образов, ими созданных. Для этого используются специальные методы обучения изобразительному искусству.

Пояснение — это словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать во время урока и что должны получить в результате.

Пояснение делается в простой, доступной форме одновременно всему классу или отдельным детям. Пояснение часто сочетается с наблюдением, показом способов и приемов выполнения работы.
Совет — используют в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения.
Но не следует спешить с советом. Дети с замедленным темпом работы и способные по данному вопросу найти решение, часто не нуждаются в советах. В данных случаях совет не способствует росту самостоятельности и активности детей.
Напоминание в виде кратких указаний — важный методический прием обучения. Обычно его используют перед началом процесса изображения.
Чаще всего речь идет о последовательности работы. Данный прием помогает детям вовремя начать рисунок (лепку), спланировать и организовать деятельность.
Поощрение — методический прием, который следует чаще применять в работе с детьми. Данный прием вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнять работу хорошо, ощущение успеха.
Ощущение успеха побуждает к деятельности, поддерживает активность детей. Разумеется, чем старше дети, тем более объективно обоснованным должно быть переживание успеха.
Отдельно стоит выделить такой метод обучения изобразительному искусству, как художественное слово, который широко применяется на занятиях изобразительного искусства. Художественное слово вызывает интерес к теме, содержанию изображения, помогает привлечь внимание к детским работам. Неназойливое использование художественного слова в процессе занятия создает эмоциональный настрой, оживляет образ.
Словесные методы обучения изобразительному искусству на уроках изобразительного искусства неотделимы от наглядных и игровых.

Воспитание

Цель воспитательной работы:
Развитие личности ребенка через осознание ценностей образования, формирование уважительного отношения к культуре России, Самары и Самарской области.
Задачи воспитательной работы:

- Формирование устойчивого интереса к знанию и самосовершенствованию.
- Просвещение детей в сфере культурных достижений нашей страны.
- Воспитание любви к Родине, гордости за историю России, Самарской области и родного края.

Ожидаемые результаты:

- Овладение детьми знаниями о культурных особенностях России и региона.
- Проявление уважения к культурному наследию и традиционным ценностям.
- Повышение уровня гражданской ответственности и осознания значимости исторического прошлого.

Методы воспитания:

- Метод убеждения и личный положительный пример взрослого.
- Совместная деятельность, моделирование ситуаций.
- Практические упражнения и творческая активность.
- Рефлексия и развитие навыков самооценки и самоконтроля.

Формы воспитательной работы с детьми:

- Беседы
- Тематические уроки и викторины.
- Экскурсионные мероприятия и прогулки по достопримечательностям.
- Участие в народных праздниках.

- Творческие мастерские и мастер классы.
- Участие и проведение выставок

Эти формы направлены на решение задач воспитания, связанных с художественной деятельностью: формирование нравственных качеств, приобщение к культурному наследию, развитие самостоятельности и ответственности.

Организация работы с родителями:

- Родительские собрания и консультации.
- Открытые занятия и совместные мероприятия.
- Анкетирование и опросы, обратная связь через мессенджеры.

Диагностика результатов воспитательной работы:

- Анализ результатов наблюдений за поведением и реакциями детей.
- Отзывы родителей, проведение опросов и обсуждений.
- Педагогическое наблюдение.
- Фиксирование изменений в отношении детей к воспитательным ценностям и патриотизму.

Условия реализации воспитательной работы:

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе учреждения в рамках учебных занятий, организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества. Мероприятия проводятся на базе образовательной площадки, а также на выездных объектах культурного наследия и природных территориях Самарской области.

Планируемые результаты

Планируемые результаты воспитания носят вероятностный характер и формулируются на основе целевых ориентиров как перечень личностных, духовно-нравственных, морально-волевых качеств детей, которые они освоят, разовьют, применят в своей деятельности в рамках конкретной образовательной программы.

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести педагогическое наблюдение, оценку творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

На все занятия:

- альбом или бумага (А4,А3)
- карандаш
- ластик

Живопись:

- краски (гуашь, акварель)
- палитра
- кисти

Графика:

- карандаши
- ручки
- пастель

Бумажная пластика:

- бумага
- картон
- ножницы
- клей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993.
2. Жегалова С.К., Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. – М.; Просвещение, 1994.
3. Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись. – М.; Высшая школа,1992.
4. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера», 2002.
5. Киреева Л.Г.,Саськова О.А., Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград;Изд.»Учитель», 2008.
6. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству . – М.; Просвещение,2006.
7. Павлова О.В., Изобразительное искусство в начальной школе.- Волгоград; Издательство « Учитель», 2008.
8. Перепелкина Г.П., Искусство смотреть и видеть. – М.; Просвещение , 1982.
9. Уоллэйс Ф., Мир Леонардо. – М.; Терра, 1997.
10. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
11. Ресурсы сети Интернет

План воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер класс для вовлечения в деятельность детского объединения учащихся района Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДОД
2.	«День бабушек и дедушек в России» Воспитывать чувство уважения и благодарности к людям старшего поколения Участие во Всероссийской викторине Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДОД
3.	«Мы – патриоты!» Формировать представлений о празднике «День народного единства» Игра – викторина «Осенний лес» Вызывать интерес к участию в разнообразных конкурсах, развивать творческую инициативу детей Конкурс детских работ	ноябрь	Размещение фото - материалов и заметки на сайте ЦДОД.
5.	«Новогодняя ёлка» Способствовать сплочению детского коллектива Дид. Игра Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». Инструктаж перед каникулами	декабрь	Размещение фото - материалов в ВК
6.	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Фотоотчет.
7.	«День ежа» Развивать бережное отношение к природе Просмотр презентации «День Защитника Отечества» Воспитывать нравственно – патриотические чувства Участие во Всероссийской викторине	февраль	Фотоотчет.
8.	Караван историй: «Великие женщины России», посвященный Международному женскому Дню 8 марта	март	Фотоотчет. Заметка на сайте ЦДОД
9.	«Международный День птиц» Бережнеое отношение к природе	Апрель	Размещение фото - материалов и заметки

	«Международный День Земли» Формировать понимание важности сохранения природы в её первозданном виде, об обязанности человечества бережно относиться к нашей **планете** Просмотр презентации.		в ВК
10	«Георгиевская ленточка» Продолжать формировать нравственно – патриотические качества воспитанников Акция Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть таланту ребенка»	Май	Размещение фото - материалов в ВК